

MALI /MARZO 2021



Hola

¡Y entramos al final del primer trimestre del año! Marzo, mes en el que conmemoramos el **Día Internacional de la Mujer**, trae el trabajo de grandes creadoras, a una diseñadora de la casa, el recuerdo de una gran maestra y muchas actividades y novedades que hemos preparado para ti.

Comenzamos con el estreno de los [#MALIAdentro](#), donde en cada episodio un miembro de nuestro [#equipoMALI](#) nos hablará sobre su obra favorita del museo y cómo esta la inspira a diario. Entre los eventos del mes también tenemos un nuevo conversatorio en torno a la muestra ["Flavia Gandolfo. De un punto a otra"](#) (11/03) y el lanzamiento del proyecto ["Todos los faros de la costa peruana"](#), de la artista **Luz María Bedoya**, este 19 de marzo como parte "Irradia. Arte+tecnología".

Revisa las actividades ¡y agenda la que más te interese!



LUZ MARÍA BEDOYA

Arte + Tecnología

Un proyecto multidisciplinario que explora las relaciones entre navegación, sonido y escritura. El MALI y Fundación Telefónica Movistar alistan el lanzamiento de "**Todos los faros de la costa peruana**", de la artista Luz María Bedoya, que estará disponible desde el **19 de marzo** a través de su plataforma web.

[IRRADIA →](#)



YUVISSA MIJULOVICH

¡Desde el punto de vista del diseño!
A inicios de mes estrenamos el primer episodio de **#MALIAdentro**. En esta oportunidad, Yuvissa, nuestra gestora de diseño gráfico, nos habló sobre la obra del museo que más la impactó: ["Vista del Gran Canal de Venecia"](#) (**Federico del Campo**) y cómo esta influye diariamente en sus diseños.

[DESCUBRE →](#)



FLAVIA GANDOLFO

Conversatorio #3.

Pensar en las maneras de relacionarse con la fotografía en las últimas décadas. Este **11 de marzo** la mesa "**Fotografía, entre el documento y la manipulación**" tomará como base el desplazamiento en la obra de Flavia Gandolfo hacia un cuestionamiento del realismo fotográfico a través de la manipulación técnica.

[AGENDA →](#)



MIHAELA RADULESCU

¡Gracias, Mihaela!

El **recuerdo** de la trayectoria curatorial y artística de Mihaela Radulescu, filóloga rumana, investigadora especializada en semiótica visual, docente y curadora de arte, continúa vigente. Esta vez en el homenaje organizado por **Nanda Leonardini** y los **alumnos** de la profesora Radulescu.

[CONMEMORA →](#)

TIENDA MALI



JARRA CAMELO GLAZEADO

¡Endulza tu hogar!

Elizabeth Vásquez, directora de Polen Ceramic Studio, nos trae la Jarra Caramelo Glazeado, pieza exclusiva de la colección **Caramelo Salvaje** que cuenta con un diseño refrescante que le dará un toque especial a tu hogar. Sus medidas son 23x10 cm. y tiene capacidad de 1 lt.

[COMPRA →](#)

LO QUE SE VIENE

túyot
túyot
túyot

del 17 de marzo al 1



¡Una nueva edición de la Subasta de Arte MALI! Este 10 de marzo se estrena el segundo episodio de Podcast KHIPUS en Spotify. Nuestro invitado, el arqueólogo Luis Felipe Villacorta, nos hablará sobre el sistema administrativo imperial Inca y su relación con el uso de khipus, específicamente a través del caso de los khipus hallados en el sitio arqueológico de Puruchuco.

¡Escucha el teaser #2!

Este 10 de marzo se estrena el segundo episodio de Podcast KHIPUS en Spotify. Nuestro invitado, el arqueólogo Luis Felipe Villacorta, nos hablará sobre el sistema administrativo imperial Inca y su relación con el uso de khipus, específicamente a través del caso de los khipus hallados en el sitio arqueológico de Puruchuco.

¡No te lo puedes perder!
Disfrútalo en el [Facebook](#) del MALI



[Escucha el adelanto →](#)

MALI COMPARTE



« El futuro de los m
recuperar y reima

DÍA INTERNACIONAL DE L

¡Recupera y reimagina!

¡Imagina, crea y participa del Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2021! La Dirección General de MUCEN fomenta la creación y difusión de obras literarias que interprete libremente el lema “El futuro de los mundos recuperados y reimaginados”. Fecha de inscripción: del 15 de marzo al 16 de abril.

¡Exprésalo con una novela!

El MUCEN lanza el Concurso Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2021. Solo deberás presentar tu escrito a través de un formulario digital, que estará disponible en el portal web del concurso desde el 15 de marzo hasta el 16 de abril.

→ [Inscríbete aquí.](#)

→ [Revisa las bases del concurso aquí](#)

[ESCUCHA ¡RADIO MALI!](#)

DONA AL MALI

El principal valor que estructura y sustenta al MALI es la generosidad y el compromiso de su comunidad. Estamos seguros que a pesar de los desafíos que debe enfrentar, el MALI saldrá fortalecido.

Pero no podemos hacerlo solos. Hoy requerimos de tu generoso apoyo para continuar con nuestro trabajo.

[DONAR](#)

[TIENDA MALI](#)

[HAZTE AMIGO DEL MALI](#)

[REGALA UNA MEMBRESÍA PAM](#)

[EXPOSICIONES](#) | [BIBLIOTECA](#) | [CURSOS](#) | [PAM](#) | [TIENDA](#)

[ARCHI](#) | [BLOG](#) | [VISÍTANOS](#)



MALI

MUSEO DE ARTE DE LIMA

Paseo Colón 125. Lima 15046, Perú.

(0051 1) 204 0000

www.mali.pe

¡EL MALI esta cerrado al público! Pero pronto volveremos.

Créditos de las imágenes, desde arriba:

Fotografías de faros: © José Balta

Vista del Gran Canal de Venecia. Federico del Campo (Lima, 1837-Venecia, 1923). 1913. Donación Memoria Prado.

Sin título. Serie *En el salón de belleza*, 1993. Copia a la gelatina de plata. Colección de la artista.

Mihaela Radulescu. Fotografía cortesía de Jorge Vásquez.

© 2021 MALI - Museo de Arte de Lima. Todos los derechos reservados.

Eres parte del MALI