

# 2º Festival internacional de Cine de Puerto Montt invita a profesionales del área audiovisual a inscribirse gratuitamente en workshops

- *Cuatro serán los workshops que se impartirán en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt, desde el 15 al 22 de febrero.*
- *Los talleres intensivos (de dos días de duración), abarcarán las temáticas de estética en el cine, asistencia de dirección, fotografía y continuidad.*
- *Los interesados deberán postular enviando su currículum vitae actualizado y links de trabajos audiovisuales al correo: [talleresficpuertomontt@gmail.com](mailto:talleresficpuertomontt@gmail.com)*

Impartidos por docentes de la Escuela de Cine de Chile, permanentes colaboradores del Festival, los cuatro talleres se realizarán como una actividad propia de la segunda versión del encuentro cinematográfico de la ciudad.

Dirigidos a realizadores cinematográficos, documentalistas y profesionales del área audiovisual, los talleres tienen como finalidad brindar una oportunidad única de capacitación y desarrollo a sus inscriptos además de generar instancias formativas con colaboración de una de las instituciones más prestigiadas del país en materia de formación profesional cinematográfica.

A continuación, ¡conoce los cuatro talleres!

## **1.- WORKSHOP “Estética del Cine: entre el proyecto industrial y el fenómeno artístico”.**

Dirigido por el Prof. Alberto Mayor Casanova, Magíster en Teoría e Historia del Arte y profesor de historia, estética y crítica de cine en la Escuela de Cine de Chile, el taller tiene como objetivo conocer y reflexionar acerca de la relación que el cine -como fenómeno del arte moderno- ha sostenido a lo largo de su historia con una floreciente industria construida a su alrededor. **Fecha: 15 y 16 de febrero, desde las 10 a las 13 horas y de 14 a 17 horas.**

## **2.- WORKSHOP “Asistencia de Dirección”.**

Dictado por el Prof. Louis Bronsard, productor canadiense con más de 25 años en la producción de comerciales, largometrajes y documentales en Europa y América, el taller abordará temas como el guión, producción de casting, introducción a diversos softwares, formas específicas de comunicación, la relación entre el Director y el asistente, entre otros muchas temáticas. **Fecha: 17 y 18 de febrero, desde las 10 a las 13 horas y de 14 a 17 horas.**

## **3.- WORKSHOP “Dirección de Fotografía”.**

A cargo del Profesor Jorge Aguilar Arévalo, director de fotografía de cinematografía chilena desde 1990, el taller tiene como objetivo desarrollar la capacidad de observar el entorno urbano y ejecutar registros con estética cinematográfica utilizando tecnología de registro fotográfico de alta

gama. **Fecha: 19 y 20 de febrero, desde las 10 a las 13 horas y de 14 a 17 horas.**

#### **4.- WORKSHOP “Continuidad” (Script).**

A realizarse por Almut Nass, Magister en Latinoamericanística y Comunicación de la Ruhruniversität Bochum, la Freie Universität Berlin/Alemania y la USP São Paulo/Brasil con más de 20 años de experiencia en Cine y TV en Alemania, Austria, Brasil y Chile. El taller tiene como objetivo abordar la introducción al campo de la continuidad, la pre-producción, la continuidad visual y la grabación. **Fecha: 21 y 22 de febrero, desde las 10 a las 13 horas y de 14 a 17 horas.**

[DESCARGA AFICHE OFICIAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PUERTO MONTT](#)

[DESCARGA IMAGEN TALLER DE CINE en 1er FIC Puerto Montt](#)

### **¡¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!!**

**Todos los talleres tienen cupos limitados, así es que no esperes más y envía tu *currículum vitae actualizado* y *links de trabajos audiovisuales* al correo: [talleresficpuertomontt@gmail.com](mailto:talleresficpuertomontt@gmail.com)**